

NYC & USA – 1990/1992

Polaroid-Ausstellung im Kaffeekontor Bonn

Die hier präsentierten Aufnahmen entstanden in den Jahren 1990 und 1992 während längerer Aufenthalte in den USA. Aufgenommen wurden Sie mit einer Polaroid Land Kamera 450 (Baujahr 1971–1974) unter Verwendung von Polaroid Film Typ 665.

Für die Ausstellung wurden die Polaroid-Aufnahmen digitalisiert und vergrößert. Bei der Bearbeitung der Digitalisate wurde Wert darauf gelegt, die Anmutung des Polaroid Film Typ 665 (Originalformat ca. 11,8x8,5 cm) zu erhalten.

Karsten Moll, Jahrgang 1964, studierte Fotografie und Typografie an der Fachhochschule in Bielefeld. Die Aufnahmen entstanden in den Jahren 1990 und 1992 während längerer Aufenthalte in den USA. 1990 lebte er 8 Monate in New York und arbeitete dort u.a. für die Aperture Foundation.

Heute ist er Inhaber des Kommunikationskontor_Düsseldorf, Büro für Gestaltung und Mitinitiator der www.polaristen.de

Für Enthusiasten und Liebhaber des Mediums: weitere Polaristen und ihre Polaroids auf der Website der Polaristen www.polaristen.de

15. Juni – 2. November 2013



Kaffeekontor Bonn
Maxstraße 10
53111 Bonn
Tel.: 02 28 - 88 60 46 70
www.kaffeekontor-bonn.de

Öffnungszeiten unter
www.kaffeekontor-bonn.de

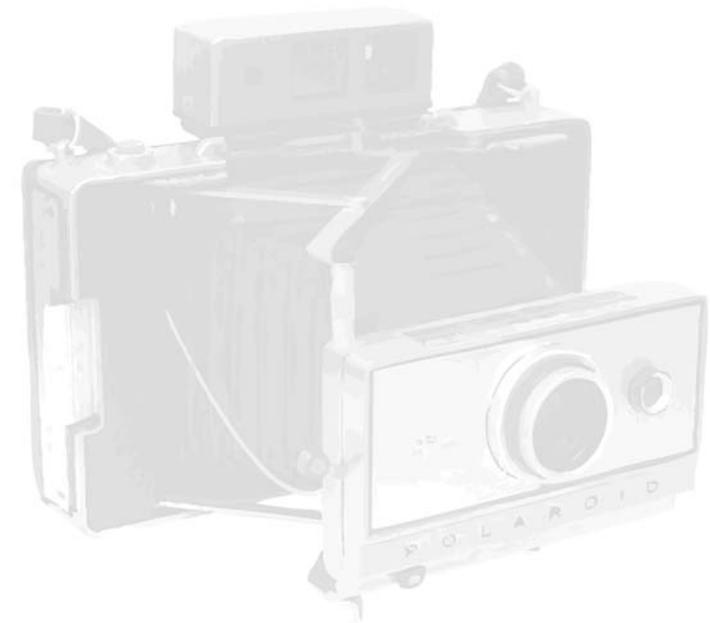


Eine Ausstellung der www.polaristen.de

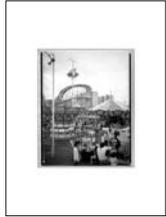
NYC & USA – 1990 / 1992

Polaroid-Ausstellung im Kaffeekontor Bonn

15. Juni – 2. November 2013



Eine Ausstellung der www.polaristen.de



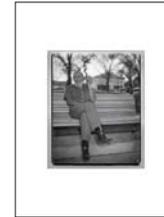
Karsten Moll
 [1] Coney Island, NY; 1990
 [2] Coney Island, NY; 1990
 Polaroid 665
 InkJet-Druck im Format 30x40cm,
 EUR 45,-- (ohne Rahmen)/je Bild



Karsten Moll
 [1] Ciudad Juárez, Mexiko; 1992
 [2] New Mexiko, USA; 1992
 Polaroid 665
 InkJet-Druck im Format 30x40cm,
 EUR 45,-- (ohne Rahmen)/je Bild



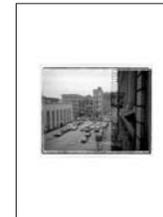
Karsten Moll
 [1] Next to JFK-Airport; 1992
 [2] Next to JFK-Airport; 1992
 Polaroid 665
 InkJet-Druck im Format
 30x40cm,
 EUR 45,-- (ohne Rahmen)/je Bild



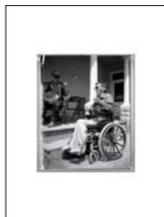
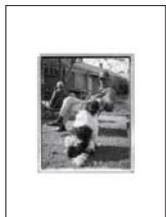
Karsten Moll
 [1] New Mexiko, USA; 1992
 [2] New Mexiko, USA; 1992
 Polaroid 665
 InkJet-Druck im Format 30x40cm,
 EUR 45,-- (ohne Rahmen)/je Bild



Karsten Moll
 ›Al's Bar‹, 108 Bowery (Closed in 1994),
 New York City; 1992
 Polaroid 665
 InkJet-Druck im Format 30x40cm,
 EUR 45,-- (ohne Rahmen)/je Bild



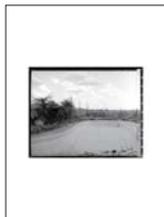
Karsten Moll
 Church Street, NYC, 1990
 Polaroid 665
 InkJet-Druck im Format 30x40cm,
 EUR 45,-- (ohne Rahmen)/je Bild



Karsten Moll
 [1] Memphis, Tennessee, USA; 1992
 [2] Memphis, Tennessee, USA; 1992
 [3] Memphis, Tennessee, USA; 1992
 Polaroid 665
 InkJet-Druck im Format 30x40cm,
 EUR 45,-- (ohne Rahmen)/je Bild



Karsten Moll
 [1] ›Frankfurters and Rolls‹, Church Street,
 NYC, 1990
 [2] ›Frankfurters and Rolls‹, Church Street,
 NYC, 1990
 Polaroid 665
 InkJet-Druck im Format 30x40cm,
 EUR 45,-- (ohne Rahmen)/je Bild



Karsten Moll
 New Mexiko, USA; 1992
 Polaroid 665
 InkJet-Druck im Format 30x40cm,
 EUR 45,-- (ohne Rahmen)/je Bild



Karsten Moll
 [3] ›Frankfurters and Rolls‹, Church Street,
 NYC, 1990
 [4] ›Frankfurters and Rolls‹, Church Street,
 NYC, 1990
 Polaroid 665
 InkJet-Druck im Format 30x40cm,
 EUR 45,-- (ohne Rahmen)/je Bild