

Poesie des Augenblicks

Polaroid-Ausstellung im Kaffeekontor Bonn

Angeregt durch den Bremer Fotografen Clemens Dinkloh experimentiert Tom Stern seit Anfang der 80er Jahre mit einer Polaroid SX-70-Kamera. Die Magie der Farben, die poetische Unschärfe, die dunkelkammerlose, fast sofortige Sichtung des gerahmten Augenblicks ziehen ihn in den Bann dieses besonderen Kameratyps. Zusammengeklappt auf die Größe eines dickeren Taschenbuches passt die SX-70 auch in kleinere Rucksäcke und begleitete ihn auf internationale archäologische Ausgrabungen und Fernreisen. Das Sofortbild gibt ihm die Möglichkeit, Menschen und Augenblicke zu dokumentieren und zugleich auch durch ein zweites Bild den »geraubten Schatten« an ihre Eigentümer zurückzugeben. Dabei überbrückt das sich entwickelnde Bild in den Händen der Portraitierten häufig die fehlende gemeinsame Sprache – Augenblicke eines gemeinsamen, interkulturellen Staunens entstehen.

Tom Stern stellt seine Bilder häufig als Diptychen bzw. Triptychen zusammen, so entstehen kleine Geschichten – mehrzeilige Foto-Poems.

Das eingefangene Licht und der unverfälschte Augenblick – das Foto im Rohzustand jenseits jeder Bildbearbeitung – machen für Tom Stern die Faszination der Polaroid-Fotografie aus.

Für die Ausstellung wurden die Polaroid-Aufnahmen digitalisiert und auf 40x30 cm vergrößert, so dass das SX-70-typische Format samt Rahmen und Anmutung erhalten bleibt.

Tom Stern, Jahrgang 1958, Archäologe, lebt mit seiner Familie in Essen. Nachdem seine 1978 erworbene Canon AE-1 recht schnell auf den Ausgrabungen in der Türkei und Syrien scheiterte, wechselte er zur Nikon F2 und war fortan glücklich. 2008 folgte eine digitale Nikon D 200. Parallel dazu seit Anfang der 80er Jahre Käufe verschiedener gebrauchter SX-70- und anderer Polaroid-Modelle.

Für Enthusiasten und Liebhaber des Mediums: weitere Polaristen und ihren Polaroids auf der Website der Polaristen www.polaristen.de

1. September — 31. Dezember 2012



Kaffeekontor Bonn
Maxstraße 10
53111 Bonn
Tel.: 02 28 - 88 60 46 70
www.kaffeekontor-bonn.de

Öffnungszeiten unter
www.kaffeekontor-bonn.de

Eine Ausstellung der www.polaristen.de

Titelillustration: <http://www.uxmatters.com/mt/archives/2009/12/snap-photography-and-the-culture-of-instant-gratification.php>



Poesie des Augenblicks

Polaroid-Ausstellung im Kaffeekontor Bonn

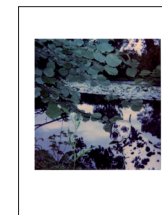
1. September — 31. Dezember 2012



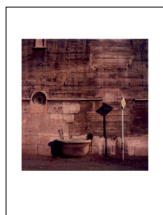
Eine Ausstellung der www.polaristen.de



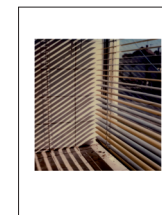
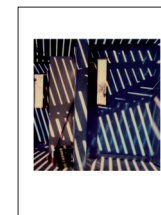
Tom Stern
 Diptychon: Am Belchen I & II,
 Schwarzwald 1998
 Polaroid SX70
 InkJet-Druck im Format
 30x40cm,
 EUR 45,-- (ohne Rahmen)/je Bild



Tom Stern
 Zeus vor Ebmeyers Teich, Enger 1990
 Polaroid SX70
 InkJet-Druck im Format 30x40 cm,
 EUR 45,-- (ohne Rahmen)



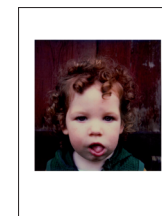
Tom Stern
 Luftschutzbunker am Osthafen,
 Frankfurt 1991
 Polaroid SX70
 InkJet-Druck im Format 30x40cm,
 EUR 45,-- (ohne Rahmen)



Tom Stern
 Diptychon: Schattenwurf I & II, Syrien 1998
 Polaroid SX70
 InkJet-Druck im Format 30x40 cm,
 EUR 45,-- (ohne Rahmen)/je Bild



Tom Stern
 Hafen von Ereğli am Schwarzen Meer,
 Türkei 1994
 Polaroid SX70
 InkJet-Druck im Format 30x40cm,
 EUR 45,-- (ohne Rahmen)



Tom Stern
 Triptychon: The Gang, Uttenweiler 2001
 Polaroid SX70
 InkJet-Druck im Format 30x40 cm,
 EUR 135,-- (ohne Rahmen) / Triptychon



Tom Stern
 Tempelhalle in Kathmandu, Nepal 1989
 Polaroid SX70
 InkJet-Druck im Format 30x40cm,
 EUR 45,-- (ohne Rahmen)



Tom Stern
 Triptychon: Olivenernte I – III, Italien 1991
 Polaroid SX70
 InkJet-Druck im Format 30x40 cm,
 EUR 45,-- (ohne Rahmen)/je Bild



Tom Stern
 Diptychon: Serra-Bramme I & II,
 Schurenbachhalde, Essen 2004
 Polaroid SX70
 InkJet-Druck im Format 30x40cm,
 EUR 45,-- (ohne Rahmen)/je Bild



Tom Stern
 Diptychon: Om Kafah I & II, Syrien 1998
 Polaroid SX70
 InkJet-Druck im Format 30x40 cm,
 EUR 45,-- (ohne Rahmen)/je Bild